

ATELIER DU MERCREDI #2

LE ZOOTROPE

Invention attribuée à l'Anglais William George Horner (1833) à Londres et à l'Autrichien Stampfer à Vienne (1834).

Principe du zootrope

Il s'agit un tambour rotatif dont les parois sont percées de fentes régulières. Tout autour des parois intérieures, sont disposées autant d'images qu'il y a de fentes. Le zootrope est le perfectionnement du phénakistiscope puisqu'il s'appuie sur le même principe visuel qui donne l'illusion du mouvement. L'amélioration apporté par le tambour du zootrope permet d'observer la scène animée à plusieurs, annonçant en modèle réduit l'expérience de la séance de cinéma. Il préfigure également la pellicule de cinéma.

Le zootrope fonctionne comme le phénakistiscope : on le fait tourner et c'est l'obturation régulière du défilement des images successives d'un mouvement qui permet de voir les images bouger. Mais plutôt que d'utiliser un disque, on peut cette fois voir le défilement des images à partir d'une bande de papier qui ressemble à la pellicule cinématographique.

Maintenant, à vous de fabriquer votre propre zootrope en vous inspirant de la vidéo explicative ci-jointe : <https://www.youtube.com/watch?v=prmkJxW3oXo> et des modèles ci-dessous.

N'hésitez pas à nous envoyer une photo ou une vidéo de vos plus belles réalisations à l'adresse suivante : cinemalecran@gmail.com.

Nous nous ferons un plaisir de les partager sur notre page facebook !

L'équipe du cinéma l'Écran.

Fabrication d'un zootrope

Matériel nécessaire :

- les bandes de zootrope ci-dessous (déjà remplies ou à dessiner, au choix)
- de la colle ou du scotch
- une paire de ciseaux, un cutter
- des crayons de couleur, feutres
- une boîte de camembert
- un bouchon de liège, coupé en deux
- un pic à brochette en bois

Pour réussir un zootrope :

- chaque dessin doit changer petit à petit,
- chaque dessin doit être placé à égale distance des fentes percées,
- la dernière image dessinée doit s'enchaîner avec la première qui a été faite.

Étape 1 : le support

Percer la boîte de camembert en son centre. Fixer le premier morceau de bouchon à 2 cm de l'extrémité du pic en bois. Faites passer le pic en bois en travers de la boîte et utiliser le second morceau de bouchon pour refermer le pic.

Veiller à ne pas trop enfoncer les deux morceaux de bouchon afin que la boîte puisse tourner sur elle-même.

Étape 2 : la bande obturatrice

Imprimer la bande noire obturatrice. Évider chacune des fentes à l'aide d'un cutter ou de ciseaux pointus. Colorier en noir le verso, cela aidera le regard à se porter uniquement sur l'animation lorsque le zootrope sera constitué.

Coller la bande noire à l'intérieur de la boîte, en faisant dépasser les interstices.

Étape 3 : la bande dessinée

Imprimer la bande blanche. Dessiner une phase d'un mouvement sur chaque case de la bande blanche. Laissez libre court à votre imagination. On peut également utiliser des photos comme séquence.

Insérez votre bande d'images à l'intérieur du zootrope (vous pouvez la fixer avec un morceau de scotch). Il ne vous reste plus qu'à faire tourner la boîte en regardant à travers les fentes pour voir l'animation se créer.





