

ciné-mix

L'HOMME À LA CAMÉRA

DZIGA VERTOV/ MARC COLLIN (GROUPE NOUVELLE VAGUE) Production la Lune Rousse

Atelier jeune public

"GODARD: ÉDUCATEUR POPULAIRE?"

avec David Faroult

"TEMPS DE CERVEAU DISPONIBLE "

avec Chloé Delaume

"DÉCRYPTAGE DE L'INFORMATION"

avec Raoul Sangla

L'Écran hors les murs
en Seine-Saint-Denis

ACTUALITÉS DÉMOCRATIQUES EN SEINE-SAINT-DENIS

Rencontre avec Paul Mc Isaac du Newsreel
Cinéma Le Méliès, Montreuil, 01 48 70 69 13

RENCONTRE AVEC PHILIPPE GRANDRIEUX

Cinéma Le 104, Pantin, 01 48 46 95 08

RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF INDYMEDIA

La Belle Étoile, Saint-Denis La Plaine, 01 49 98 39 20

L'Écran

place du Caquet 93200 Saint-Denis
Métro Basilique de Saint-Denis/ligne 13

Renseignements :

Tél : 01 42 43 20 79
www.mediacrisis.fr

Tarifs de la manifestation :

6,00 euros plein tarif
5,00 euros tarif réduit
4,00 euros tarif adhérents
2,50 euros tarif groupes scolaires
12,00 euros forfait 4 séances + soirée de clôture



"EST-CE AINSI..." 7-13 FEVRIER 2007
7^{es} JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DIONYSIENNES
CINÉMA L'ÉCRAN SAINT-DENIS



Si vous souhaitez recevoir
le programme **MEDIA CRISIS**
merci de nous renvoyer
ce coupon avec vos coordonnées* :

Nom
Adresse
.....
.....
.....

Cinéma l'Écran
14 passage de l'Aqueduc
93200 Saint-Denis

ou par e-mail à mediacrisis@lecranstdenis.org

*Les abonnés de l'Écran recevront chez eux le programme.

Par l'expression **MEDIA CRISIS** (CRISE DES MEDIAS), j'entends l'irresponsabilité croissante des mass media audiovisuels (MMAV) et leur impact dévastateur sur l'Homme, la société et l'environnement. Je parle de la léthargie généralisée du public face à des MMAV qui agissent ouvertement comme vecteurs d'idéologies violentes, manipulatrices et autoritaires; je me réfère aussi à la profonde et chronique méconnaissance de l'effet que les mass media audiovisuels produisent sur nous. Je parle également du refus quasi-unanime, parmi les professionnels des MMAV, de tout débat critique touchant à leur métier. Je parle de la répression féroce, exercée au sein des MMAV pour maintenir les professionnels dans le rang et faire taire toute voix critique. Enfin, je parle du blocage pratiqué par les systèmes éducatifs du monde entier pour empêcher les jeunes d'accéder à toute forme critique d'enseignement des médias et à tout ce qui pourrait les inciter à remettre en cause le rôle et les pratiques des MMAV.

Peter Watkins, *Media Crisis*,
Éditions Homnisphères, 2003

En empruntant son titre au livre de Peter Watkins, *Media Crisis* se place sous le signe du cinéaste politique anglais et son regard critique sur les mass media audiovisuels. Pour réfléchir au rôle et à la place des médias aujourd'hui où, plus que jamais, le visuel est roi et où information et actualité, information et spectacle, se confondent. *Media Crisis* permettra également de voir comment s'imaginent les alternatives à cette communication officielle à travers des réseaux indépendants exploitant les films, la vidéo ou Internet.

avant- premières

en présence des cinéastes

RECYCLING THE NEWSREEL WITH PAUL MCISAAC

(James Schneider et Ivora Cusak, France, 2006)

SUBSTITUTE

(Fred Poulet et Vikash Dhorasoo, France, 2006)

rétrospective Peter Watkins en présence de Patrick Watkins

LA BATAILLE DE CULLODEN

(Grande-Bretagne, 1964)

LA BOMBE

(Grande-Bretagne, 1965)

LES GLADIATEURS

(Suède, 1969)

PUNISHMENT PARK

(États-Unis, 1970)

EDWARD MUNCH, LA DANSE DE LA VIE

(Norvège-Suède, 1973-1976)

FORCE DE FRAPPE

(Danemark, 1976)

LE LIBRE PENSEUR

(Suède, 1994)

LA COMMUNE (PARIS, 1871)

(France, 2000)

hommage au Newsreel de Robert Kramer et au Thirdworld Newsreel en présence de Paul McIsaac

RESIST WITH NOAM CHOMSKY

(États-Unis, 1968)

BLACK PANTHER

(États-Unis, 1968)

PEOPLE'S WAR

(États-Unis, 1969)

YOUNG PUPPETEERS OF VIETNAM

(États-Unis, 1969)

MY COUNTRY OCCUPIED

(États-Unis, 1971)

THE PEOPLE ARE RISING

(États-Unis, 1971)

MOTHER TONGUE

(États-Unis, 1994)

MILITARY OPTION

(États-Unis, 2005)

intégrale Guy Debord

HURLEMENTS EN FAVEUR DE SADE

(France, 1952)

SUR LE PASSAGE DE QUELQUES PERSONNES À TRAVERS UNE ASSEZ COURTE UNITÉ DE TEMPS

(France, 1959)

CRITIQUE DE LA SÉPARATION

(France, 1961)

LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE

(France, 1973)

RÉFUTATION DE TOUS LES JUGEMENTS, TANT ÉLOGIEUX QU'HOSTILES, QUI ONT ÉTÉ JUSQU'ICI PORTÉS SUR LE FILM "LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE"

(France, 1975)

IN GIRUM IMUS NOCTE

ET CONSUMIMUR IGNI

(France, 1978)

rencontres

Le journal TV de Philippe Grandrieux en présence de Philippe Grandrieux

LE MONDE EST TOUT CE QUI ARRIVE

(France, 1987)

LE LABYRINTHE

(France, 1989)

"L'appel des cinéastes"

pour le Liban et la Palestine

en présence de Dominique Dubosc,

Samir Abdallah et Marie-José Mondzain

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Media Burn :

carte blanche à Vidéochroniques

en présence de Edouard Monnet

PROGRAMME DE VIDÉOS D'ARTISTES

(Ant Farm, Antonio Muntadas, Pierre Huygüe,

The Atlas Groups, Sabine Massenet...)

Guy Debord. DR.



films

INÉDITS / CLASSIQUES / DOCUMENTAIRES

LE CAMERAMAN

(Edward Sedgwick, États-Unis, 1928)

L'HOMME DE LA RUE

(Frank Capra, États-Unis, 1941)

LA CINQUIÈME VICTIME

(Fritz Lang, États-Unis, 1955)

PAPARAZZI

(Jacques Rozier, France, 1963)

BLOW-UP

(Michelangelo Antonioni, Grande-Bretagne, 1967)

GREETINGS

(Brian De Palma, États-Unis, 1968)

VIOL EN PREMIÈRE PAGE

(Marco Bellocchio, Italie, 1972)

1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE

(Raymond Depardon, France, 1974)

VIDEODROME

(David Cronenberg, Canada, 1982)

EXPLORERS

(Joe Dante, États-Unis, 1985)

INTERVISTA

(Federico Fellini, Italie-France, 1987)

LE TOMBEAU D'ALEXANDRE

(Chris Marker, France, 1992)

VEILLÉES D'ARMES

(Marcel Ophüls, France, 1995)

KIKA

(Pedro Almodóvar, Espagne, 1993)

MAN ON THE MOON

(Milos Forman, États-Unis, 1999)

BREAKING NEWS

(Johnnie To, Chine, 2004)

tables rondes

"LA FABRIQUE DE L'INFORMATION"

avec Raoul Sangla, Marcel Trillat, Philippe Grandrieux,
Julien Duval animée par Claude Guisard

"MÉDIAS ET POLITIQUE"

avec Pierre Zarka, Henri Maler, Stéphane Pair
et Christophe Otzenberger

"GUY DEBORD : CONTRE LE CINÉMA ?"

avec Olivier Assayas, Marc'O, Jean-Pierre Rehm, Boris
Donné, Jean-Pierre Bouyxou et Shigenobu Gonzalvez

"CONTRE-INFORMATION : ZALÉA TV ET GROLAND"

avec Benoît Delépine, Gustave Kervern, Pierre Carles
et Olivier Azam